IX 1980







ТУ-19-241-77



1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—634

ДОНАЛЬД БИССЕТ

В ПУТЬ ПО РЕКЕ ВРЕМЕНИ!

ИЗ КНИГИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ДЯДЮШКИ ТИК-ТАК»

ХУДОЖНИКИ Е. МОНИН и В. ПЕРЦОВ

Английский писатель Дональд Биссет – посмотрите, вот его портрет! – осенью 1969 года побывал у нас в Москве. Вернувшись в Лондон, он написал оттуда, что ему многое понравилось в нашей стране, но особенно ребята, для которых он пишет свои сказки. Он написал уже очень много сказок, почти сто. А недавно закончил большую сказочную повесть „Путешествие дядюшки Тик-Так". О чём эта повесть, вы сейчас узнаете.





Сначала познакомьтесь. Это – дядюшка Тик-Так, часовых дел мастер. А рядом – его любимый тигр Рррр. Он очень славный и добрый тигр. Всегда – кроме вторников.



– „Давай, Рррр," расскажем ребятам какую-нибудь увлекательную историю", – предложил дядюшка Тик-Так. – „Давай", – согласился Рррр и пошёл вон из комнаты. – „Да куда же ты?" – „Сначала мне надо угостить себя мороженым. Пока!"



– Ах, какой сластёна этот Рррр! Так про что же вам рассказать? И куда только девалось моё Воображение? Одну минуточку...



Дядюшка Тик-Так подошёл к телефону. – „ВБЖ раз, два, три, четыре. Алло! Моё Воображение? Придумайте, пожалуйста, увлекательную историю... Да... да, чтобы рассказать ребятам... Путешествие по Реке Времени до Конца Радуги? Очень хорошо. Спасибо!"



Дядюшка Тик-Так повесил трубку и вышел из дома. Во дворе светило солнце. – „Самая подходящая погода, чтобы отправиться путешествовать", – сказал дядюшка Тик-Так.



– „Ура! Мы отправляемся в путь!“ – крикнул Рррр, который в эту минуту появился во дворе, слизывая с усов мороженое. – „Да, в путь по Реке Времени до Конца Радуги“, – подтвердил дядюшка Тик-Так.



– „А на чём?" – спросил Рррр. – „Конечно, на лодке! – сказал дядюшка Тик-Так. – Беги за гвоздями и досками! Топор я сам принесу".



Работа закипела... И вот уже лодка готова. Отличная лодка!



Дядюшка Тик-Так попробовал сесть в неё. Рррр полез было за ним... Но вот беда! Для тигра лодка оказалась маловата.



– Что же делать? – огорчился дядюшка Тик-Так. – Ну, голова моя, головушка, придумай что-нибудь... Есть, придумал! Рррр, ты должен сесть.



Тигр послушно сел на землю. – „Нет, не так. Сесть – значит сделаться меньше".



– „Не хочу, – замотал головой Рррр, – тогда меня не будут бояться“. – „Зато будут больше любить. И потом, это очень легко стать поменьше. Прими горячую ванну. От горячей воды всё шерстяное садится, понимаешь?“



– Ванну я люблю, – обрадовался тигр, – почти как мороженое, урр, урр. Согласен, бегу принимать ванну! – И он помчался через три ступеньки наверх, в ванную комнату.



Рррр поудобней улёгся в ванне, а дядюшка Тик-Так включил побольше горячей, поменьше холодной воды и внимательно следил, чтобы Рррр сел до нужного размера. Совсем маленького тигра он не хотел.



–„Готово, вылезай!“ – наконец крикнул он. Рррр посмотрел на себя в зеркало и увидел там маленького тигра величиной с большую кошку. – „Теперь я помещусь в лодке?“ – спросил он дядюшку Тик-Так. – „Конечно!“



Они спустились опять во двор. – „Ко-ко-ко", – сказала Рябая Курочка и снесла яичко.



– „О, яичко нам на завтрак! – обрадовался дядюшка Тик-Так и поднял яичко. – Поедешь с нами по Реке Времени, Рябая Курочка?“ – „Ко-ко-ко“, – согласилась Курочка и вспорхнула на край лодки.



– „А кого мы ещё прихватим, Рррр?“ – „Бутерброды!“ – сказал Рррр. – „Ах, ты всё о еде! Ещё мы возьмём мои часы и Фарфоровую Собачку. Она очень умная Собачка и будет говорить нам, который час“.



– „Гав, гав, гав“, – сказала Фарфоровая Собачка, которая сидела на подоконнике и смотрела на мир. – „Верно, три часа, – сказал дядюшка Тик-Так. – А вот Рррр не умеет говорить, который час“.



Рррр обиделся и пошёл прочь. „Бедный тигр, – думал он, – бедный маленький тигр, которого никто не любит..."



В это время над домом проплывала Тучка-Невеличка. – „Полей нас дождём!“ – крикнул ей дядюшка Тик-Так. Начался сильный дождь...



Вокруг лодки натекло целое озеро. – „Молодец, Тучка! – обрадовался дядюшка Тик-Так. – Теперь нам не надо тащить лодку к реке, мы поплывём прямо отсюда“.



Рррр перестал дуться и первым прыгнул в лодку.– „Смотрите!– воскликнул дядюшка Тик-Так.– А вон и Радуга, там, над рекой! Значит, нам туда. Будем плыть до Конца Радуги".



Дядюшка Тик-Так сел на вёсла, Рррр – на корму, чтобы рулить, и лодка отчалила.



По берегам реки раскинулись поля и рощи.



Дядюшка Тик-Так поднёс к глазам подзорную трубу. – „Я вижу какое-то огромное животное! – крикнул он. – Кажется, это доисторический бронтозавр. Хочешь взглянуть на него, Рррр?“



И он протянул подзорную трубу тигру. – „А мы можем подплыть к нему?" – спросил Рррр. – „Конечно, только для этого нам надо вернуться по Реке Времени назад лет этак миллионов на сто". – „Не хочу назад! – сказал Рррр. – Посмотрим, что у нас впереди..."



Рррр посмотрел в подзорную трубу. – „А впереди какой-то дворец... По саду гуляет Толстый Король... Вот к нему подходит Тощий Повар. Ура, плывём к Повару!“ – Дядюшка Тик-Так только покачал головой: „ Ах, Рррр!“ – и взялся снова за вёсла.



Лодка причалила к берегу возле королевского дворца. Все, кроме Фарфоровой Собачки, вышли из лодки и направились к дворцу. Из королевской кухни доносился восхитительный запах.



Рррр заглянул в окно кухни и увидел Тощего́ Повара, который взбивал сливки и смешивал слоёное тесто с песочным, а рядом стоял Толстый Король и приговаривал: „Побольше дрожжей!“



Заметив гостей, Король крикнул: „Милости просим! Входите! Скоро будет готов торт к чаю. – Но, увидев Рррра, тихо спросил: – А...а это кто, кажется, тигр?“ – „Ну да, – ответил дядюшка Тик-Так, – мой любимый тигр. Его зовут Рррр“.



– „А...а он очень злой?" – поинтересовался Король. – „Только по вторникам". – „О господи, а какой сегодня день? Ах, что со мной, у нас ведь всегда суббота! Потому что по субботам принято печь торт к чаю, понимаете?"



– „Ко-ко-ко“, – сказала Рябая Курочка и снесла яичко. –
„Вот спасибо!“ – обрадовался Король.



Он передал яичко Повару. – „Теперь торт получится наивоздушнейший", – сказал Повар и, замешав яичко в тесто, сунул торт в духовку.



Не прошло и нескольких минут, как крышка плиты вдруг приподнялась и с громким „пафф!“ взлетела в воздух, а над плитой показалась верхушка торта.



– Что ты наделал! – крикнул Король испуганному Повару. – Ты переложил дрожжей. – А торт продолжал расти и упёрся в потолок кухни.



Вся компания бросилась на второй этаж, но торт уже успел пробить потолок и рос прямо на глазах.– ,,Вот теперь сам спасай положение!" – сказал Король своему Повару. И бедняга Повар подпрыгнул повыше и уселся на самую верхушку торта.



Но торт всё равно продолжал расти. И вот уже Повар головой пробил крышу и поднялся на торте выше деревьев. – „Ваше величество, – крикнул он оттуда, – бегите скорее вниз и выключите газ!“



Король через три ступеньки кинулся вниз на кухню и выключил газ.



А потом выбежал в сад. Дядюшка Тик-Так и Рррр были уже там. Торт перестал расти, но Повар не мог спуститься на землю с такой высоты. – „Что же делать? – взволновался Король. – Мы же останемся без обеда!“



–„Я знаю!–закричал Рррр.–Пусть Повар ест торт“.–„Умно придумано,–похвалил тигра Король и приказал:–Повар, ешь торт, и побыстрее!“–„С удовольствием, ваше величество“,–ответил Повар и принялся за торт.



Но торт был такой большой, что скоро Тощий Повар стал Толстым Поваром, а Толстый Король только глотал слюнки и скоро превратился в Тощего Короля.



К счастью, Толстый Повар наконец доел торт и мигом приготовил обед. – „Прошу всех к столу!“ – пригласил Король гостей. И все пошли к столу.



Все, кроме Рябой Курочки: она осталась в саду доедать крошки. Набежала Тучка-Невеличка и полила сад дождём.



После обеда путешественники распрощались с Королём и опять сели в лодку. – „А вон и Радуга, там, за рекой! – крикнул дядюшка Тик-Так. – Значит, нам туда, будем плыть до Конца Радуги".



– „Гав, гав, гав, гав, гав, гав, гав, гав“, – пролаяла Фарфоровая Собачка. – „О, уже восемь часов, – сказал дядюшка Тик-Так. – Нам пора спать! А путешествие продолжим потом, во втором диафильме, который будет называться „Встреча с Вреднюгами“.



Сценарий Н. Шерешевской
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор Т. Миловидова

Студия „Диафильм", 1971 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., дом № 7

Д-224-71 Цветной 0-30